





Ami Ami ahmt das Zusammenspiel von Kette und Schuss eines Gewebes nach und der Name des Stuhls steht genau dafür, denn auf Japanisch bedeutet Ami Ami "Weben". Entworfen wurde dieser Stuhl von Tokujiin Yoshioka in der Absicht, das Geflecht als eines der typischen Stilelemente der japanischen Kultur nachzubilden.

Einfache, quadratische Linien stehen im Kontrast zur reichen Verarbeitung, die auf der Innen- und Außenfläche sichtbar wird und die in einem aufwendigen Herstellungsverfahren entsteht. Das Motiv entsteht dabei durch die Verwendung eines einzigen Gussmodells.




Ami Ami verbindet den Bezug zur orientalischen Kultur mit der Verwendung innovativer Materialien wie Polycarbonat und ist in zwei transparenten Ausführungen Glasklar und Rauch und in drei deckenden Farbtönen erhältlich: Weiß, Rot und Schwarz.

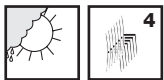
5820

Transparente Ausführungen

B4/Glasklar	
P9/Rauchfarben	

Deckende Farben

E5/glänzend Weiß	
E6/glänzend Schwarz	
E7/Kartellrot	



Material

Transparentes und durchgefärbtes Polycarbonat

	erreichte Stufe
EN 1022:2005	konform
EN 15373:2007	
5.1	konform
5.2	konform
Anlage A Teil A.2	(höchste Stufe) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(höchste Stufe) 3
6.2.2	(höchste Stufe) 3
6.7	(höchste Stufe) 3
6.8	(höchste Stufe) 3
6.12	(höchste Stufe) 3
6.13	(höchste Stufe) 3
6.15	(höchste Stufe) 3
6.16	(höchste Stufe) 3

5820



Breite	Höhe	Tiefe	Sitzhöhe	Gewicht pro Stück kg.
41	85	50	46	3,500

Verpackungsangaben

5820

Menge	Gewicht kg.	Volumen m ³
2	11,000	0,240